



Цифровые микшерные консоли Soundcraft серии Vi

Soundcraft серии Vi — это высококачественные цифровые микшерные консоли, вобравшие в себя самые передовые технологии, обеспечивающие богатый набор функций, интуитивно понятный интерфейс и впечатляющие технические характеристики.

Основой интерфейса пультов серии Vi является технология **Vistronics™**, позволяющая легко контролировать и получать доступ ко всем его многочисленным функциям и вместе с цветовой кодировкой **FaderGlow™**, которая подсвечивает секции фейдеров в соответствии с функцией четко определенными цветами, создает комфортную и удобную среду микширования.

В системе интерфейса **Vistronics II (Touch Screen)** каждый элемент управления всегда четко обозначен в соответствии со своей функцией. Функции имеют цветовую маркировку и используют понятные обозначения для четкого указания настраиваемого параметра — будь то уровень сигнала, частота фильтра или время «attack/release». Простое касание экрана Touch Screen — это все, что требуется для доступа ко всем параметрам входного или выходного channelstrip. Объем информации, представленной в удобном для чтения формате, позволяет быстро просканировать весь «рабочий стол» и сразу увидеть все каналные настройки. Эта наглядная возможность, присущая аналоговым консолям, отсутствует на большинстве цифровых консолей конкурентов.

Благодаря технологии **FaderGlow** цветовое кодирование фейдеров помогает звукорежиссерам избежать серьезных ошибок, вызванных неправильной настройкой параметра после смены слоев. Фейдеры подсвечиваются цветами, которые интегрируются с экранами Vistronics для быстрого получения информации с первого взгляда. Независимо от того, назначен фейдер на матричные выходы, посылы на фейдерах, VCA группы или графический эквалайзер, FaderGlow позволяет быстро и легко определить, какая функция каким фейдером управляется в любой момент времени.

Безупречное качество звука обеспечивают процессоры **SpiderCore DSP**, где применяются те же 40-битные алгоритмы обработки звука с плавающей запятой, что и в высококлассных широкоэмительных консолях Studer. Этот движок сочетает технологии FPGA и DSP в уникальной комбинации, которая максимизирует возможности маршрутизации входов/выходов и микширования.

Эффект-процессоры, процессоры динамической обработки и эквалайзеры. Эффекты реверберации и задержки **Lexicon** уже давно признаны стандартом, по которому оцениваются все остальные. В цифровых консолях Vi лучшие в отрасли эффекты реверберации, задержки и других эффектов входят в стандартную комплектацию, эмулируя непревзойденный эффект-процессор Lexicon PCM81, известный своей мягкой, естественной реверберацией.

В течение многих лет динамический эквалайзер BSS DPR901ii известен своей превосходной работой. В то время как это классическое решение аналоговых звуковых трактов имитировалось всеми конкурентами BSS, ни одно из них не соответствовало в целом качеству оригинала. На консолях Soundcraft Vi пользователи найдут единственную официально одобренную версию цифрового моделирования оригинала, что еще больше повышает качество звука этой консоли.

Графические 1/3-октавные эквалайзеры в выходных шинах также являются цифровыми моделями легендарных приборов BSS FCS-960.

Контроль и поддержка беспроводных систем персонального мониторинга (IN-EAR).

Звукоинженеры безусловно оценят встроенную поддержку мониторинга беспроводных микрофонных систем от Shure (ULXD/QLXD/Axient Digital), AKG (WMS & DMS), и Sennheiser (серия 6000). Эта возможность позволяет легко проверять заряд батареи, уровни радиосигнала, а также состояние отключения звука и других функций прямо на на канальных линейках (chanelstrip), которые управляют каждой радиосистемой.

Автоматическое микширование vMix. Благодаря встроенной в консоли Vi функции автоматического микширования микрофонов vMix инженеры могут автоматически микшировать две отдельные группы до 16-ти микрофонов в конференц- или театральные приложениях, чтобы освободить руки. vMix поставляется непосредственно с бродкастинговых «high-end» консолей Studer Vista и является еще одним ключевым системным атрибутом, упрощающим рабочий процесс.

Dante Networking — несжатая многоканальная технология цифровых мультимедийных сетей с почти нулевой задержкой и быстрой синхронизацией — является стандартом для Vi. Этот интерфейс обеспечивает мгновенное подключение к популярному стандартному сетевому протоколу аудио и упрощает выполнение задач записи и виртуального контроля звука.

Помимо Dante™, возможно подключение систем микширования Soundcraft Vi по протоколам Rocknet™, Ethersound™, Cobranet™, MADI и других, в зависимости от установленных опциональных интерфейсных карт.

Консоли Vi работают с цифровыми потоками частотой дискретизации 48кГц, однако старшие модели (Vi 5000, Vi 7000) могут работать и с потоками 96 кГц при использовании дополнительных DSP карт и изменения конфигурации АЦП/ЦАП.

Удаленное управление и офлайн-редактирование обеспечивается доступным для бесплатного скачивания ПО под Windows (**Soundcraft Virtual Vi**) и IOS (**ViSi Remote**)

Также возможна живая работа с широкоизвестными плагинами Universal Audio, для обчета которых необходим опциональный процессор **Soudcraft Realtime Rack** и компьютер с соответствующим ПО.

Консоли Vi являются гибкими масштабируемыми микшерными системами с большим количеством опций, проверенной длительной эксплуатацией электронной схемой и надежной конструкцией.